

IL SISTEMA FONOLOGICO DELL' ITALIANO STANDARD

Fonologia

Studio dei fonemi, delle loro varianti e delle regole che organizzano i suoni nella lingua.

Un **fonema** è la più piccola unità **sonora** che permette di **distinguere il significato** delle parole. Se cambi un fonema, **cambi la parola**:

• *pala* ≠ *bala* → /p/ e /b/ sono fonemi diversi.

• Non sono lettere, ma **suoni mentali**.

• Ogni lingua ha il suo inventario.

1. UNITÀ MINIME DI SUONO

In sillaba accentata: **7 fonemi** /a, ɛ, e, i, ɔ, o, u/.

In sillaba non accentata: riduzione a **5 vocali** (neutralizzazione dell'apertura).

Vocali accentate in sillaba aperta → **lunghe** (tranne in fine parola).

2. FONEMI VOCALICI ITALIANI

Ampio inventario: **occlusive, affricate, fricative, nasali, laterali, vibranti, approssimanti**.

Molte consonanti possono essere **geminate** (es. *fatto*).

Alcune sono **sempre geminate** in certi contesti: /p/, /f/, /k/, /ts/, /dʒ/.

3. FONEMI CONSONANTICI ITALIANI

Fenomeni importanti:

FONEMI CONSONANTICI (ITALIANO)

4. ALLOFONI

Varianti **non distintive** dello stesso fonema. Esempio: /r/ può essere **una vibrazione** o più **vibrazioni**, ma il significato non cambia.

5. MINIMAL PAIRS (COPPIE MINIME)

Servono per capire se due suoni sono fonemi diversi. Esempi:

• *fato* / fatto → /t/ ≠ /tʰ/

• *sera* / sfera → /s/ ≠ /ʃ/

6. FONEMI STRANIERI

In prestiti compaiono suoni non italiani:

• /ʒ/ (*garage*)

• /x/ (*Bach*)

• /h/ non pronunciata (*hotel*)

1. OCCLUSIVE

Consonanti prodotte con una **chiusura completa** del tratto vocale, seguita da un'esplosione.

Suoni italiani: P, B, T, D, K, G Esempi:

P → *pane* /'pane/

T → *tetto* /'tetto/

K → *casa* /'ka za/

2. AFFRICATE

Iniziano come occlusive e si **aprono** in una fricativa.

Suoni italiani: TS, DZ, Tʃ, Dʒ Esempi:

TS → *pizza* /'pitsa/

Tʃ → *ciao* /'tʃao/

Dʒ → *gelato* /dʒe'lato/

3. FRICATIVE

Prodotte con **attrito** tra due organi articolatori.

Suoni italiani: F, V, S, Z, ʃ Esempi:

F → *fame* /'fame/

S → *sole* /'sole/

ʃ → *scena* /'ʃena/

4. NASALI

L'aria esce dal **naso**.

Suoni italiani: M, N, ɲ Esempi:

M → *mamma* /'mamma/

N → *nave* /'nave/

ɲ → *gnomo* /'ɲomo/

5. LATERALI

L'aria passa **ai lati** della lingua.

Suoni italiani: L, ʎ Esempi:

L → *luna* /'luna/

ʎ → *aglio* /a'ʎio/

6. VIBRANTI

La punta della lingua **vibra**.

Suoni italiani: R (una o più vibrazioni) Esempi:

R → *caro* /'ka ro/ (una vibrazione)

RR → *carro* /'ka ro/ (più vibrazioni)

7. APPROSSIMANTI

Consonanti "quasi vocaliche", prodotte con **costrizione minima**.

Suoni italiani: J, W Esempi:

J → *ieri* /'jeri/

W → *uomo* /'wo mo/

Assimilazione delle nasali al luogo di articolazione della consonante seguente.

Neutralizzazione tra /s/ e /z/ in posizione preconsonantica e a inizio parola.

Varianti **dentali vs alveolari** per /ʃs, dʒ, s, z/.

Variabilità della **vibrante /r/** (monovibrante, plurivibrante).

1. Fonemi dell' italiano

2. Prosodia

L'italiano ha **accento mobile**. Le parole si classificano in:

1. TRONCHE

• **Accento:** sull'ultima sillaba

• **Esempio:** *città* → cit-TÀ

2. PIANE

• **Accento:** sulla penultima sillaba

• **Frequenza:** categoria più comune in italiano

• **Esempio:** *casa* → CÀ-sa

3. SDRUCCIOLE

• **Accento:** sulla terzultima sillaba

• **Esempio:** *albero* → ÀL-be-ro

4. BISDRUCCIOLE

• **Accento:** sulla quartultima sillaba

• **Formazione:** spesso con pronomi enclitici

• **Esempio:** *dàmmelo* → DÀM-me-lo

5. TRISDRUCCIOLE

• **Accento:** sulla quintultima sillaba

• **Esempio:** *ridiciglielo* → RÌ-di-ci-glie-lo

6. QUADRISDRUCCIOLE

• **Accento:** sulla sestultima sillaba

• **Esempio:** *ridicigliene* → RÌ-di-ci-glie-ne

3. Confluenza delle vocali straniere

Poiché l'italiano ha solo 7 vocali, molte vocali straniere vengono "mappate" su quelle italiane. La pagina fornisce una **tabella dettagliata** con esempi (budget, surf, click, hall, holiday, menu).

4. Raddoppiamento fonosintattico

Fenomeno tipico dell'italiano centrale e standard:

La consonante iniziale della parola successiva si **gemma** in certi contesti:

Dopo parole tronche accentate sull'ultima sillaba (*perché, sanità...*)

Dopo una serie di parole funzionali (*a, che, chi, come, da, e, fa, fra, su, tra, tre, tu...*)

5. Varianti libere e varietà locali

Varianti **combinatorie**: determinate dal contesto fonetico.

Varianti **libere**: es. *erre moscia*.

Varietà regionali:

Retroflessione (Sicilia, Sardegna)

Vocale atona /ə/ (Napoli)